Szanowni Państwo:

**Mamy zaszczyt zaprosić Państwa na niezwykłe wydarzenie muzyczne: koncert Elizabeth Pitcairn, znanej amerykańskiej skrzypaczki, podczas którego usłyszymy niezwykłe brzmienie pochodzących z 1720 roku legendarnych skrzypiec „Stradivariusa” nazywanych Purpurowym Mendelssohnem.**

Wrocław jest jedynym polskim miastem, które 13 i 14 maja odwiedzi **Elizabeth Pitcairn** na zakończenie europejskiego tournée, podczas którego koncertuje z pianistką - profesor **Louise Thomson** z Chapman University w Południowej Kalifornii.

**14 maja odbędzie się elitarny koncert obu artystek, na który zapraszamy Państwa do Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu. Patronat nad tym wydarzeniem objął Prezydent Wrocławia Rafał Dutkiewicz. W repertuarze na skrzypce i fortepian znajdą się sonaty Mozarta, Mendelssohna i Franka, oraz utwory Sarasate’a**

**Wpływy z koncertu przeznaczone zostaną w całości na kształcenie młodych talentów muzycznych z Wrocławia i okolic w prestiżowej szkole muzycznej, Luzerne Music Center w Stanach Zjednoczonych.**

**Pamiątkowe bilety - cegiełki w cenie 500 złotych, podpisane osobiście przez artystki, będą do odebrania bezpośrednio przed koncertem w Narodowym Forum Muzyki.**

W związku z niezwykle krótkim czasem do wydarzenia i ograniczoną liczbą miejsc, rezerwacji biletów można dokonywać wyłącznie elektronicznie na adres purpurowy@wenderedu.pl Decyduje kolejność zgłoszeń. Wpłaty za cegiełki będą zbierane bezpośrednio przed koncertem w Narodowym Forum Muzyki. W rezerwacji bardzo prosimy podać liczbę rezerwowanych biletów, imię i nazwisko oraz numer kontaktowy, celem osobistego potwierdzenia rezerwacji.

Od Państwa hojności będzie zależała liczba uczniów, którym umożliwimy kształcenie z najlepszymi muzykami świata. Koszt wyjazdu jednego ucznia to około 7000 dolarów.

**W imieniu Organizatorów Koncertu**

**Aleksandra Wysłouch**

**Krótki opis wydarzenia:**

13 i 14 maja 2017 roku odwiedzi Polskę po raz pierwszy **Elizabeth Pitcairn**, znana amerykańska skrzypaczka, posiadaczka instrumentu o wyjątkowym brzmieniu: pochodzących z 1720 roku legendarnych skrzypiec „Stradivariusa” nazywanych Purpurowym Mendelssohnem.

Pobyt artystki we Wrocławiu, jedynym polskim mieście które odwiedzi, zakończy jej europejskie tournée, podczas którego koncertuje z pianistką - profesor **Louise Thomson** z Chapman University w Południowej Kalifornii.

Koncert artystek w Narodowym Forum Muzyki to wyjątkowa okazja, aby usłyszeć niezwykłe brzmienie „Stradivariusa”, jak również możliwość wsparcia uzdolnionej muzycznie wrocławskiej młodzieży, ponieważ pasją **Elizabeth Pitcairn** jest odkrywanie i pomoc w kształceniu młodych talentów. Od 2010 roku jest dyrektorem prestiżowej letniej szkoły muzycznej Luzerne Music Center, stworzonej w 1980 roku przez parę muzyków światowej sławy Orkiestry Filadelfijskiej. Ideą szkoły jest umożliwienie uzdolnionym muzycznie dzieciom z całego świata kształcenia umiejętności pod kierunkiem wybitnych muzyków w unikalnych warunkach nad jeziorem Luzerne w stanie Nowy Jork. Równie ważną częścią aktywności **Elizabeth** **Pitcairn** jest zdobywanie funduszy pozwalających młodym talentom na naukę w LMC. Koszt wyjazdu jednego ucznia do LMC to prawie 7000 dolarów amerykańskich, w tym czesne LCM ($2,300), mieszkanie i wyżywienie ($2,000), transport ($1,250), indywidualne lekcje gry na pianinie i wlasnym instrumencie ($740).

Swój czas we Wrocławiu artystki przeznaczą na nawiązanie kontaktów z tutejszym środowiskiem muzycznym, a także poprowadzą warsztaty mistrzowskie dla uczniów szkoły muzycznej im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu.

**Elizabeth Pitcairn** kształci się muzycznie od najmłodszych lat, stąd bliskie jej są zmagania młodego człowieka z obowiązkami narzuconymi przez karierę muzyczną. Jej szczególną karierę zainspirował dziadek, gdy w 1990 roku, na 16 urodziny, podarował jej „Purpurowego Stradivariusa” – skrzypce, które osiągnęły rekordową wtedy cenę podczas licytacji w domu aukcyjnym Christie’s. Ta pasjonująca transakcja stała się inspiracją dla twórców filmu „Purpurowe skrzypce”, który opowiada o wędrówce przez wieki wykonanych przez „Stradivariusa” i obdarzonych nadzwyczajnym dźwiękiem skrzypiec. Film został nagrodzony Oskarem za muzykę.

Elizabeth przez wiele lat ukrywała posiadanie niezwykłego instrumentu i dopiero po blisko 30-letniej nauce pod kierunkiem najwybitniejszych nauczycieli gry na skrzypcach pojawiła się publicznie na arenach koncertowych świata. Uważa swoje skrzypce za najbardziej inspirującego przewodnika i przyjaciela. Wielu uważa, że „Purpurowy Stradivarius” wreszcie doczekał się odpowiedniego opiekuna. Elizabeth Pitcairn jest pierwszą solistką, która ukazuje piękno brzmienia swoich skrzypiec ludziom w każdym wieku, każdej profesji i różnych kultur.

Więcej o Elizabeth Pitcairn na stronie <http://www.elizabethpitcairn.com//>